

講師紹介(9名)



エリック・ミヤシロ (トランペット)

ハワイで生まれ育つ。小学校の頃から楽器を始め、中学の時にプロとして活動を始める。高校三年の時ハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選ばれ、ニューヨーク、カーネギーホールで憧れのマイナードファーガソンと初共演。1989年に活動の拠点を日本へ移し、すぐにスタジオ録音などの仕事を始める。1995年に日本国内最高のメンバーを集め、「EM Band」を結成、自己のバンドバンドやソロ活動のほか、小曾根真Featuring No Name Horsesにも参加。曲も提供している。日本音楽家協会理事。



牧原正洋 (トランペット)

武蔵野音楽大学卒業。角田健一ビッグバンド、宮間利之&ニューハード、オルケスタデルソルのメンバーとしても活動。和田アキ子、SMAP、EXILE、八代亜紀など日本トップアーティストのサポートメンバー。「はじめてのビッグ・バンドトランペット編」(リットーミュージック社)「かっこよく吹きたいポップス・スタンダード名曲」(YAMAHAミュージックメディア社)を監修。2016年1月にアルバム「マッキー」をリリース。



片岡雄三 (トロンボーン)

高校在学中より『宮間利之とニューハード』に参加。自己的バンド活動の他、渡辺貞夫、日野皓正、北村英治、椎名豊、大坂昌彦、原朋直、川島哲郎、谷口英治等のコンボのソリストとしても参加。2008年度のスwingジャーナル誌『第58回読者人気投票』トロンボーン部門で第1位に選出される。ウィリーズカスタムプラス社より自己的モデルのマウスピース『YUZO』シリーズ、KING社よりトロンボーン『KING38ライトウェイトスライド片岡雄三モデル』が発売される。



小国雅香 (ピアノ)

長崎市出身。活水高校音楽コース、桐朋学園短期大学部ピアノ科卒業後、ジャズピアノを板橋文夫、辛島文雄に師事。布施明、寺尾聰ツアーナーなどサポートメンバーとして参加。ランタンフェスティバルイメージ曲「春節祭」、長崎県美術館テーマ組曲「Museum Suite」、長崎民放テレビ局のニュース番組テーマソング、長崎上海航路テーマ組曲など、多数の楽曲を手掛ける。現在までに10枚のアルバムをリリース。活水女子大学音楽学部非常勤講師。



浦ヒロノリ (サクソフォン)

13歳からサックスを始め、高校卒業後にバークリー音楽大学へ奨学金を得て入学。在学中、バートバカラックのトリビュートコンサートに選抜され出演。国際ジャズフェスティバルやツアーナーに多数出演。Paula Cole、Keith WildChild Middleton、溝口肇、Takuya Kuroda、露崎春女、ミッキー吉野、Richard Hartley、MALTAなど、様々なアーティストと共演。ジャズのみならずゴスペル、ソウル、ファンクなどから得ている音の表現は各方面から高い評価を得ている。



丹羽肇 (コントラバス、エレキベース)

長崎県出身。1992年NHKのコンテストで優勝し、ベストプレイヤー賞を受賞。コントラバスを吉浦勝喜氏(九州交響楽団)、藤井良子氏に師事。これまでに日野皓正氏を始めとする国内外の著名ミュージシャンと共演。2010年に初リーダーアルバム「The SONG OF STRINGS」を発表。国内外のジャズフェスティバルに多数出演。FSM・福岡スクールオブミュージック専門学校、活水女子大学音楽学部などで後進の指導にもあたる。九州ベースクラブ会員。



中村健 (ドラム、パーカッション)

長崎市出身。長崎大学在学中、スイング・ポート・ジャズ・オーケストラに所属。山野ビッグバンドコンテストにて審査員賞受賞。「大井貴司とグッドバイプレーション」「岡安芳明カルテット」「野村耕一郎/G7」「宮の上貴昭とスモーキン」「村田浩&The Bop Band」など共演アーティストは数百を数える。劇団四季「ライオンキング」にパーカッショニストとして参加。活水女子大学音楽学部で打楽器演奏研究の講師として、後進の指導にもあたる。



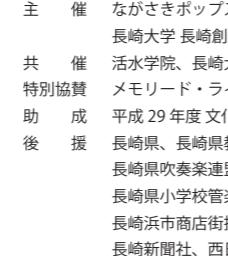
天野正道 (ジャズ全般)

映像音楽、現代音楽、歌謡曲、ジャズ、演歌から吹奏楽まで幅広いジャンルを手掛ける作曲家、指揮者。エヴァンゲリオン新劇場版、ベルセルク、進撃の巨人では音楽担当の盟友、鶯巣詩郎氏作品のオーケストレーション、指揮(ロンドン・スタジオ・オーケストラ、フルシャワ国立交響楽団)を担当。ニューサウンズ・イン・プラス2015~2018では故岩井直溥氏の後を継ぎ、指揮・編曲をする。



藤重佳久 (ジャズ全般)

福岡県久留米市出身。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。在学中より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の一員として活躍。1979年度から2014年度まで精華女子高等学校教諭。2015年度から活水大学音楽学部特任教授。吹奏楽顧問として、全日本吹奏楽コンクール20回出場のうち、金賞10回、銀賞9回、銅賞1回、全日本マーチングコンテスト17回出場のうち、金賞16回、銀賞1回受賞。



主 催 ながさきポップス＆ジャズフェスティバル実行委員会
長崎大学 長崎創楽堂を活用したアートマネジメント育成事業
共 催 活水学院、長崎大学、KTNTテレビ長崎、長崎市
特別協賛 メモリード・ライフ
助 成 平成29年度 文化庁 大学を活用した文化芸術推進事業
後 援 長崎県、長崎県教育委員会、長崎市教育委員会、長崎商工会議所、長崎青年会議所、長崎県吹奏楽連盟、長崎県高等学校文化連盟、長崎県中学校文化連盟、長崎県小学校管楽器教育研究会、長崎県マーチングバンド協会、長崎市浜市商店街振興組合、長崎市浜市観光通商店街振興組合、エフエム長崎、長崎新聞社、西日本新聞社、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞社



Ludwig
EVOLUTION MAPLE SERIES DRUMKITS

**“プロレベル”的サウンドと
リーズナブルな価格を実現。**

LCEM520XTB ¥205,000-

16" × 20" パスドラム、14" × 14" フロアタム、
8" × 10" タム、9" × 12" タム、5" × 14" スネアドラム
ダブルタムホルダー付 ※ハードウェア、シンバルは別売となります。
※価格は2018年1月1日現在のもので、税抜表示です。

第2回ながさき ポップス＆ジャズ フェスティバル

特別協賛 

2月4日(日) 長崎ブリックホール

Program

12:00 ~	オープニング 希望の灯り合唱団 ♪希望の灯りを絶やすまじ
12:25 ~	長崎市立西浦上小学校 ♪イット・マイト・アズ・ウェル・ビー・スプリング ♪ザ・クィーン・ビー ♪ビビディ・バビディ・ブー
12:35 ~	長崎市立土井首中学校 ♪Let's Swing!
12:45 ~	雲仙市立小浜中学校 ♪キャラバン ♪シリト・リンド ♪アイ・リメンバー・クリフォード
12:55 ~	長崎市立戸町中学校 ♪A列車で行こう ♪銀河鉄道999 Jazz Ver.
13:05 ~	長崎日本大学中学・高等学校 ♪美しき二つの翼
----- 休憩(10分) -----	
13:25 ~	合同セッション① ♪September
13:35 ~	活水女子大学 ♪フリッパリーズ
13:45 ~	長崎県立長崎鶴洋高等学校 ♪「ルパン三世」のテーマ ♪となりのトトロ Medley
13:55 ~	長崎市立小島中学校 ♪Let's Swing! ♪アラジン
14:05 ~	大村市立大村中学校 ♪マイク ハー マイン -in Swing- ♪テキーラ
14:15 ~	長崎県立長崎南高等学校 ♪枯葉 ♪Get It On ~黒い炎~
14:25 ~	長崎県立長崎工業高等学校 ♪故郷の空 in Swing ♪ディープ・パープル・メドレー
----- 休憩(10分) -----	
14:45 ~	合同セッション② ♪Sing, Sing, Sing
14:55 ~	長崎県立佐世保東翔高等学校 ♪「ルパン三世」のテーマ ♪ディープ・パープル・メドレー
15:05 ~	長崎県立諫早農業高等学校 ♪パート・オブ・ユア・ワールド ♪マイク ハー マイン -in Swing-
15:15 ~	瓊浦高等学校 ♪サーデューク ♪さくらんぼ
15:25 ~	長崎県立長崎北陽台高等学校 ♪グレン・ミラー・メドレー ♪エル・クンパンチエロ
15:35 ~	活水中学校・高等学校 ♪スペイン ♪IN THE MOOD ♪風になりたい
----- 休憩(10分) -----	
15:55 ~	講師セッション
16:35 ~	合同セッション③ ♪Maria ♪Rocky ♪Theme-from-Star-Trek
16:50 ~	フィナーレ 全員セッション ♪宝島

※演奏時間、演奏順は変更になる場合がございます。